

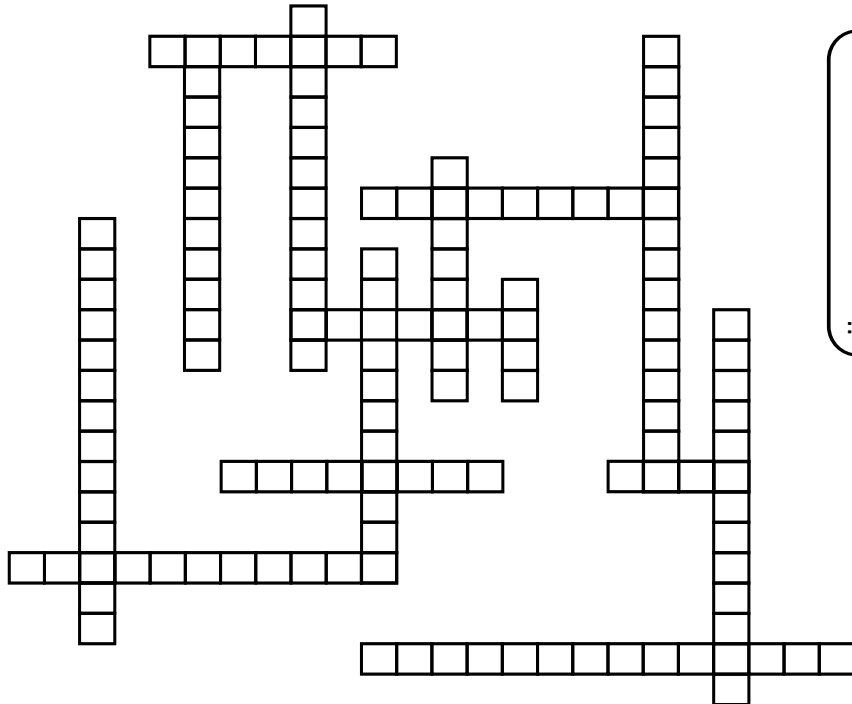
PALAVRAS CRUZADAS - Livro dos Espíritos

HORIZONTAL

2. Laço que prende o Espírito; instrumento de que este se serve e sobre o qual, ao mesmo tempo, exerce sua ação.
6. Momento em que se inicia a união da alma ao corpo.
10. Espírito no intervalo de encarnações.
12. Princípio inteligente do universo.
13. Espírito encarnado.
14. Fase que se estende da concepção ao nascimento, com perda progressiva de consciência.
15. Causa da animalização da matéria.

VERTICAL

1. A autoridade correspondente ao grau de superioridade do Espírito caracteriza como uma autoridade...
3. A matéria é sempre a mesma, porém nos corpos orgânicos está...
4. Veículo de transmissão do pensamento dos Espíritos.
5. Inteligência sem raciocínio.
7. Anjos, arcanjos, serafins.
8. Invólucro semi material do Espírito.
9. Causa primária de todas as coisas.
11. Escolha do gênero de provas por que há de passar o Espírito quando encarnar.



- RESPOSTAS:**
1. IRRESISTIVEL
 2. MATERIA
 3. ANIMALIZADA
 4. FLUIDO UNIVERSAL
 5. INSTINTO
 6. CONCEPÇÃO
 7. ESPÍRITOS PUROS
 8. PENSAIMENTO
 9. DEUS
 10. ERANTE
 11. LIVRE ARBITRIO
 12. ESPÍRITO
 13. ALMA
 14. PERTURBAÇÃO
 15. PRINCIPIO VITAL

EDITORIAL

Rua Pinto Júnior, 121 | Prado | Recife-PE

Faça parte do nosso informativo. Contamos com a sua participação e colaboração!

Os rituais religiosos contribuem para a nossa evolução?

O Espiritismo não tem rituais. A prece de abertura e de encerramento, por exemplo, que se faz nos centros espíritas, não segue fórmulas e deve fluir do sentimento presente. Sua proposta é sensibilizar os participantes das atividades, sintonizar com a proposta de estudo e mentalizar o bem para que este se irradie pela rede mental universal. O passe é a oportunidade de troca de energia e a água fluidica é a oportunidade para que a equipe espiritual contribua para a melhoria do bem-estar de quem está fazendo um esforço de autocura por meio da mudança de comportamento.

Fonte: **Revista SER Espírita**

ANIVERSARIANTES DE JUNHO / 2013

- 12 - Maria Dulce Cid
- 14 - Sandro Marzo
- 14 - José Josivan
- 26 - M^a Clara Rocha
- 27 - Kamilla Ataíde



ANGÚSTIA?

AMOR?

Pintura Mediúnica



Pinturas desenvolvidas no Grupo Espírita Mahatma Gandhi

Psicopictografia ou pintura mediúnica é um intercâmbio multidimensional, uma mediunidade, um meio de comunicação através do qual os espíritos realizam desenhos ou a pintura de quadros com a utilização de diversas técnicas. É a forma dos espíritos manifestarem, comprovando mais uma vez a existência de vida após a morte, através da arte, com a finalidade de transmitir energias positivas de curar males do corpo e da alma.

Com a ponta do pincel ou com os dedos e às vezes com os pés transformam as cores em verdadeiras paisagens, obras de arte com um valor incalculável, feito em segundos o que artistas comuns passariam horas. Retratam momentos eternizantes através da pintura, registram os sentimentos em forma de cores, o sol, o dia, o mar, grava-se e immortaliza-se o "Belo".

Os espíritos usam as mãos dos médiuns com a finalidade de transmitir um mar de emoções e mensagens espirituais através da pintura, os médiuns irradiam paz em momentos sublimes, transformam telas brancas em biografia e verdadeiras obras de amor e bálsamo curador para ser levado e distribuído aos mais necessitados.

Para ser um médium pintor é preciso estudar e orar, servir dignamente; é se despojar de qualquer tipo de vaidade. O trabalho realizado é para ajudar o próximo e o médium é um instrumento através das mãos servindo ao plano espiritual.

A pintura mediúnica é um cenário de magia e beleza para quem vê, transmite verdadeiros sentimentos de amor e paz, assim como a caridade e o amor, não possuem medidas.

Fonte: **Revista SER Espírita**

MESTRES ASCENSOS GRANDE FRATERNIDADE BRANCA



Mestres Ascencionados são a hierarquia superior. Eles estão entre Deus e os Anjos. Quando falamos com os anjos, quando pedimos alguma coisa para eles, na verdade, estes seres alados não tem autonomia para resolver o problema, assim eles pedem permissão para os Mestres Ascencionados para realizar o pedido. Evidentemente, estamos falando de um pedido que venha interferir no karma. Quando se trata de um assunto mais simples, os anjos podem tratar por si mesmos. Eles foram seres humanos e trouxeram uma mensagem de Deus - e todos foram reconhecidos como ENVIADOS. Depois que deixaram de existir em nosso plano físico, continuaram sendo mensageiros de Deus, em esferas mais elevadas. Eles pertencem a GRANDE FRATERNIDADE BRANCA, e continuam auxiliando a humanidade se esta assim o deseja. Eles são os dirigentes dos 12 Raios. Para cada Raio existe o seu condutor. As vibrações das esferas são tão sutis e delicadas que somente pouquíssimas pessoas são capazes de receber impressões com clareza suficiente para agir de acordo com elas. Quando os Mestres encontram, realmente, um receptáculo instruído, incorporado numa pessoa física, então se torna mais fácil transmitir a verdade à global humanidade através destes canais. Cada um de nós podemos ser um canal de energia na Terra desde que aprofundemos nossos ensinamentos e assim tornemo-nos um TRABALHADOR DE LUZ.

Existem 7 Raios principais que regem a Energia da Ordem, cada um dos Mestres corresponde a um Raio Cósmico de acordo com a vibração que é emanada por eles, cada Raio possui uma cor predominante, um Arcanjo e um dia da semana escolhido pelo Grão-Mestre da Ordem. Cada Mestre ascencionado possui um templo de irradiação para o Planeta Terra em um plano mais sutil chamado de Plano Astral em outra dimensão sobre alguns locais de nosso plano físico. São inúmeros os Seres e Anjos que trabalham em cada um destes Raios. São eles:

Raio Azul – Mestre El Moria

Raio Dourado – Mestre Kuthumi

Raio Rosa – Mestra Rowena

Raio Branco – Serapis Bey

Raio Verde – Mestre Hilarion

Raio Rubi – Mestre Nada

Raio Violeta – Mestre Siant Germain